

FICHE MÉMO DE LA FORMATION

*Tes Mélodies HARMONIEUSES et Éblouissantes SANS
THÉORIE MUSICALE*

MODULE 1 : *Cadrer les bases*

- > **Vidéo 1** : Analyse de références
- > **Vidéo 2** : Choisir le tempo, la tonalité et la gamme

MODULE 2 : *Construire la progression d'accords*

- > **Vidéo 1** : Présentation des accords
- > **Vidéo 2** : Choisir le générateur
- > **Vidéo 3** : Construire une suite d'accords
- > **Vidéo 4** : Remplacer des accords majeur et mineur

MODULE 3 : *Créer l'accompagnement dans les basses*

- > **Vidéo 1** : Présentation de l'accompagnement dans les basses
- > **Vidéo 2** : Choisir le générateur
- > **Vidéo 3** : Créer l'accompagnement dans les basses

MODULE 4 : *Composer la mélodie*

- > **Vidéo 1** : Présentation de la mélodie
- > **Vidéo 2** : Choisir le générateur
- > **Vidéo 3** : Composer la base de la mélodie
- > **Vidéo 4** : Enrichir la mélodie de base

MODULE 5 : *Peaufiner l'ensemble mélodique*

- > **Vidéo 1** : Booster le rendu des instrus
- > **Vidéo 2** : Ajuster la vitesse et la longueur des notes
- > **Vidéo 3** : Clarifier les pistes instrumentales
- > **Vidéo 4** : Ajouter des effets
- > **Vidéo 5** : Décliner la mélodie finale

MODULE 6 : *Intégrer l'ensemble mélodique dans un arrangement*

- > **Vidéo 1 :** Transférer l'ensemble mélodique vers l'arrangement
- > **Vidéo 2 :** Faire entrer et sortir les pistes mélodiques dans l'arrangement
- > **Vidéo 3 :** Faire évoluer la mélodie dans l'arrangement