



Ton ARSENAL Pour Devenir DJ Producteur SURVOLTÉ

>>> VOICI UN EXTRAIT DU GUIDE POUR BIEN DÉMARRER EN DJING (à télécharger gratuitement ici : <http://la-guerre-des-potards.com/bienvenue/>) :

Bien choisir vos titres, cela facilite :

- **Le calage tempo**, car les tempos sont proches.
- **Le Mixage**, car la tonalité de chaque morceau est connue en avance.
- **L'évolution du set** dans le temps, car vous pouvez profiter et exploiter les passages « intéressants » des morceaux au bon moment.
- **Le « contrôle » du dancefloor**, c'est-à-dire la gestion des émotions et de l'énergie ressentie par le public.

En choisissant bien vos morceaux, vous parviendrez à faire en sorte que les gens vous « suivent », et **vous pourrez jouer avec leurs émotions !**

Par exemple en mettant « la pression » grâce à un **long break** bien placé, ou encore en créant des **roulements de kicks...**

Vous n'avez pas besoin de maltraiter votre cross-fader pendant des mois pour **réussir à caler deux disques !**

Tout devient plus simple quand vous Mixez les **bons** morceaux, car vous vous concentrez sur la « base », l'essence du Mix : **la musique !**

Et non plus sur **les aspects techniques !**

Imaginons que vous passiez un morceau à 120 BPM.

Puis, vous voulez enchaîner un autre disque pour faire évoluer le set vers

quelque chose de **légèrement plus « speed »**.

Vous avez le choix entre :

1/ Une track du même artiste, à 121 BPM, avec des instruments typiques de ce style musical.

2/ Une track d'un autre artiste, à 127 BPM, avec des instruments plutôt originaux pour ce style musical.

Laquelle choisissez-vous pour **vous faciliter la tâche** ?

La première proposition, **car le style musical, le tempo et la personnalité sont proches de la track en cours de lecture.**

Vous n'aurez PAS nécessairement besoin de **triturer les potards dans tous les sens** lors du Mix, ça passera déjà beaucoup plus facilement ! ;-)

La clé, c'est de travailler sur le choix des disques, afin que les techniques de calage tempo, de jeux sur les faders et sur les potards deviennent non seulement un jeu d'enfant, mais surtout qu'**elles arrêtent enfin de vous limiter dans votre créativité.**

Vous pourrez **mieux exprimer votre personnalité**, et aller plus loin dans votre vision du Mix !

"La musique est la langue des émotions." - Emmanuel Kant

...

>>> CONTINUE LA LECTURE DE CE GUIDE EN LE TÉLÉCHARGEANT ICI : <http://la-guerre-des-potards.com/bienvenue/> ;-)